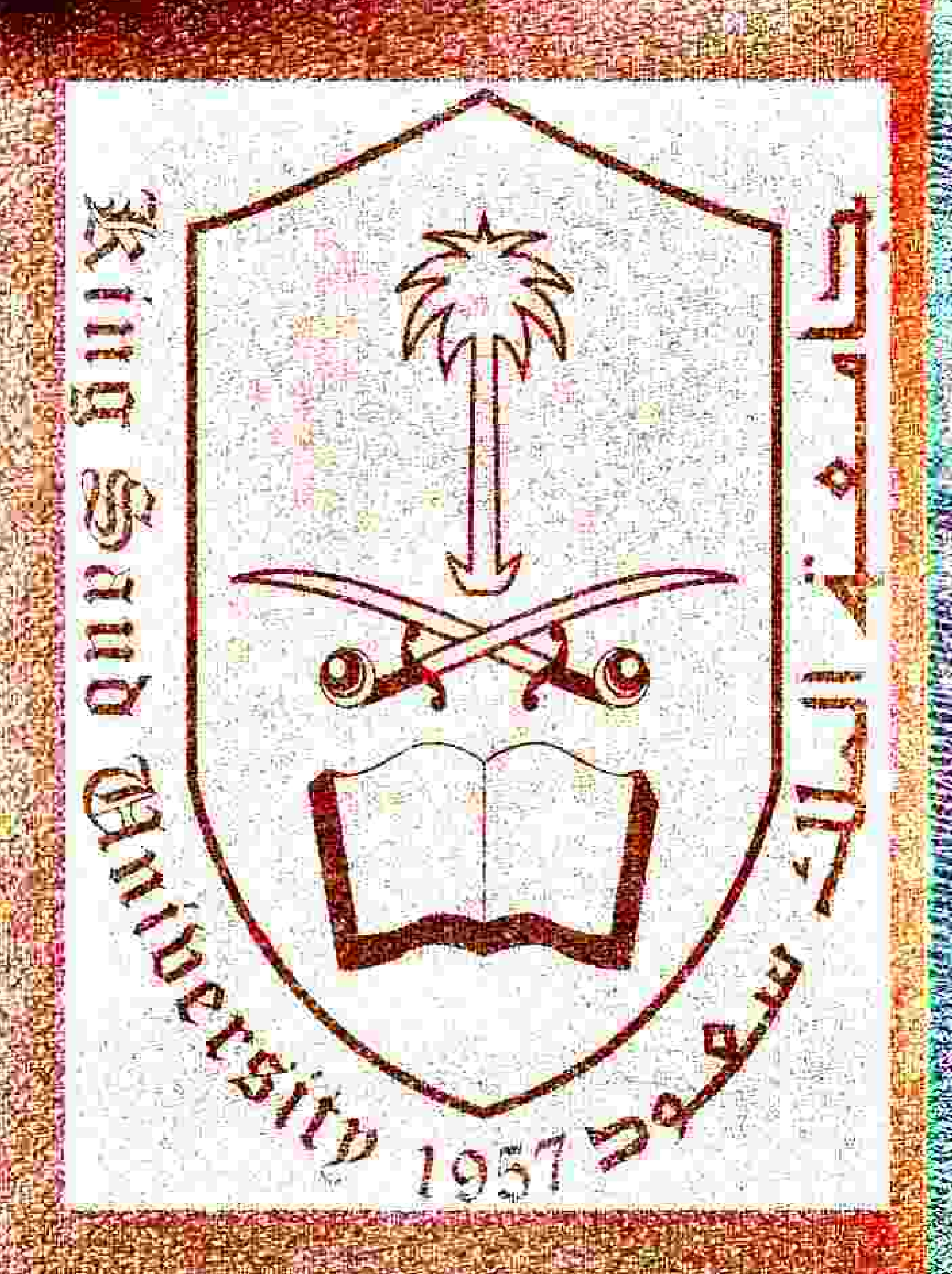



King Saud University
1957
جامعة الملك سعود

٣٠٣٨



كتاب الرموز في شرح المطالب والكنوز

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

كتاب الرموز في فتح المطالب والكنوز

مما جمع ذلك والفه العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن احمد بن العشابرين وحشي بن عبد الله
بن علي المغوري الانصاري مما نقله وجمعه من كتب القايم الامام بامر الله القايم بن عبد الله
المقتدر بامر الله الخلفا الفواطم ونسخناه بحمد لاربع خلون من شهر رجب الفرد الحرام
من شهور ما بين من الهجرة النبوية ونقلت هذه الاوراق من خزانة الامام احمد بن طولون
المخزومي رضي الله عنه الذي كان نايب المكتفي بالله المامون الامام هارون الرشيد
الذي وجدها في مغارة الطب في علم الكنوز والخبايا وهي اصح من جميع الاوراق والجامع الذي
بناه المعروف بالطولوني بالمال الذي قد جمعه من الكنوز من مغارة الطب فنون احمد
الفواطمي ويسمى بكتاب الرموز في فتح المطالب والكنوز من ذخاير الامام الحاكم بامر
الله بن علي الفاطمي الشريف رضي الله عنه واوصفنا له شرح الاسم المفرد الدالي وحروف
ابجد المتصرف على الوجود العلوي والسفلي مما فتح الله علينا به وما وجدناه في زماننا
لوجود شيخ نهتدي به في معاني ذلك وفي شرحه كل مدعي لكن الصحيح مقالته لا محالة
مما يسره الله بمنه وكرمه وقد تكلمنا في ذلك وبلغنا فيه علم الخبايا ووصفناها في مكانها
من كتاب احمد ابن طولون على العجز والكمال وهي التي كانت في مغارة الطب من
ايام عمر بن مصر اما بعد رحمه الله تعالى اني لما رايت معظم العالم اطنبوا في
علم الاسرار والاسما والحروف القديمة التي هي عبر العرب وتحدثوا في امر الخبايا
والكنوز فمنهم طائفة لم يصدقوا بذلك فتذاكرت لي الفقير النوري فقال
قال وسلم السنة العالم اقلام الرحمن ندروا الخبايا في نيابي الارض وهو دنيا الجاهلية

رد الله عليه من انكر ذلك نقلت لا بد لهذا العلم من شيخ اقتدي به في ذلك فلم اجده في
زمننا هذا الي ان لطف لي ولم يزل بعده لطيفا وتوقفت علي بعض الكتب المتقدمة من
ذخاير الخلفاء رضوان الله عليهم اجمعين فوجدت كتابا من خزاين الامام القايم بامر الله
بخط الامام الحاكم بامر الله تعالى وهو ابو علي الفاطمي رحمه الله فذكر انه اشتغل بهذا العلم
زمانا فلم يجد من يطلعه علي معرفته فوقع علي كتاب الجفر الذي كان عند اخته ست
الملك وذكر ان الارض وما فيها من المعادن والكنوز والخبايا والمطالب العظيمة ومطلب
مجمله مما صنع الطايفة الاولى اليونانيين ارباب الحكم والهندسة وعلم اقليدس اليوناني
وما فيها من الذبايح والقربان والبخور مما رصدوا له من الفلك الاعظم وصنعوه بالحكم
البالغة فدله كتاب الجفر علي ان الحاكم علي جميع ذلك والمتصرف فيه باذن الله عز
وجل الملك كيوان المعروف بزحل الحاكم على الارض وما فيها فاجتهد في ذلك ونهض
علي قدميه وعمل كذلك رياضة وقصد الملك كيوان باسما الله تعالى العظيمة المقدسة
التامة المخزونة باستنزال زحل فعمل له بخورا يذكر بعد ذلك وتكلم بالاسما في اول
الليل واخره وعبد الله تعالى فقام علي ذلك ثلث سنين مواظبا علي ذلك وكان رحمه الله قليل
الكلام اذا تكلم نطق بالحكمة والبلاغ فبلغ المراد ببركة اسما الله عز وجل وهي هذه الاسما
العظيمة اقسمت عليك ايها النجم الطالع الثاقب المشرق المضي ولبس
بقربه المرتفع علي جميع الكواكب هاز الانوار والعجايب ومظهر الاسرار والغرايب
والمغرق الامطار الموكل بفساد الدول صاحب البلايا والرزايا النور المنير
والنار الاثير اسالك بالعزيز الكبير الذي كل شي عنده بتقدير الذي تسبح له جميع
المخلوقات بالتهليل والتقديس الذي جل عن التذكير والتنظير وعظم عن التجسيم

الموكل

والتصوير

والتصوير ليس كمثله شي وهو السميع البصير الذي خلقك فسواك فعدلك في اي
صورة ما شا ركبك واستخلفك واقسمت عليك بقدرة الله تعالى وعظمته ونعمته
ومنه وكرمه الا ما مددتني بقوة منك وجعلتني في ظلك وجمالك واهلكت من لا كان
الهلاك وجعلت من يريدني سوا او ضرا او من عصا اسما الله تعالى دعوته في سجنك الذي
ليس له انتهاك وسلطانك الذي ليس له انفكاك فانت المرتفع علي جميع الافلاك
والمخصوص بجواهر الاملاك وانت تهلك من عصاك وتنيل من رجاك وتجيب من
دعاك فاني اقسم عليك باسم الله العظيم وعظيم اسمايه هياك هياك هياك هيال
اهلك اهلك كهكهل كهال بالذي اعطاك وفضلك وحباك هيلهلاه ك
ملاك شهرك جهلك لينك لينك درك درك ولا ابورك ابهاك
هشكالك ولاك ايدني بسلطانك وقرب لي اعوانك واصلح لي شاني وقوني
الي هاتك حتي تصل قولي بقولك وامري بامرك وفعلي بفعلك وتفرح قلبي
باسمايك وتعيني جميع الملايكة المقربين وتعينوني جميع الارواح المقدسين ويطيعني
الملايكة الروحانيين وسخر لي جميع الجن والشياطين ويطيعوني ولا يعصوني طرفة
عين بالاسم الفرد المقدس فاني اقسم عليك تادهارون بقاهر ونفطها بر
فطها بر رطبها بر رطبها طيا طيا اذا دما جهيت جهت جلهوت م
ربوت م انوت م مبادوت م حيادوت م دباروت م هكادوت م
ارشطوب م امنيوت م اانوت م تجلوا يا معاشر الملايكة الروحانيين والملايكة
المقربين تاخذوا كل من طغي وعصي واعينوني ولا ارلحلكم عن هذه الاسما حتي
تقضوا حاجتي الان فانها اسرار من العلي الاعلا خالق الارض والسما كما اما هكم

هتيلو رسم وجيدا نائيل ومصبابيل وتبطشوا هبل و رقشا طويل ايها تكونوا
بان تكم الله ان الله على كل شيء قدير اللهم انى اسالك بحق اسمايك التى سميت بها
نفسك في الازل قبل تعلم احدا من خلقك ولا ملايكتك من تسمى قبل ان تسمى وباعلى
يا عظيم بكلام الله والادعية اسما الله وانا عبدالله المتوسل اليه باسمايه واتكلم بها واتول
واقول يا موتود م ياسلام بر يا دبوير يا دايم ياجليل يا اول يا اخر ياظاهر
يا باطن يا واحد يا احد يا فرد يا صمد يا خالق لابد بحق اسمايك الفرد الصمد
الذي خلقت جميع مخلوقاتك ان تسخر لى عبدك وخادمك فى سمايك السابعة
كيوان الساكن الثانى سمايك السابعة وتطيعونى ولا يعصونى في امرى يامن
ليس كمثله شى وهو السميع البصير يامن ليس له فى ملكه شان يامن امره التكوين
وهو على كل شى قدير يا رب الارباب اجمعين من اهل السموات والارضين اجب
ايها الملك كيوان بعزة هذه الاسما عليك بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم
فلما كان في الليلة الخامسة من شهر رجب سنة ثلثين من الهجرة مما رواه الامام
ابو منصور جعفر الفاطمى رضى الله عنه عن الامام ابو على الفاطمى الحاكم بامر الله قال
لخادمه على الليلة يا تيني الملك كيوان وانا بين النايم واليقضان فقال له الخادم
يا امير المومنين بعد انشغالك هذه المدة الطويلة تنام فقال له نعم فقام الامام الى عادته
واشتغل بالله تعالى بالادعية والاسما المذكورة وجلس وكان ذلك عند مرتب يونس
عليه السلام فلما بلغ الليل الاخير واذا بقا نوس قد نزل من السما الى الارض بين
يدى الامام الحاكم واذا فيه ملك وحواليه سبعة ملوك في خدمته ثم بعد ذلك نزل
ملك اخر مثله الى ان تكمل سبع ملوك ثم بعد ذلك واذا بقانوس اعظم من الكل فيه

منه شرقا وغربا واذا الملك كيوان قد حضر من السما السابعة والملوك المقدمة خدا مه
فسلم سلام وقال من طلب الملوك ينام فايقظ الله الامام الحاكم من نومه وقام وسلم
على الملك وقال عليك افضل السلام والتحية والاكرام فقال الملك يا عبدالله ما الذى
تريد فقال له الحاكم ايها الملك اجب ما وصل الى من علم الله تعالى ونقل في رواية
الامام الفاطمى ان الملك لما كلمه خاطبه الحاكم بسبعين لغة يجاوبه فتعجب الملك كيوان من
الحاكم وخاطبه بلغة العرب فطلب الحاكم منه الاطلاع على كنوز الارض كلها والتصرف فيها
وما فيها من القربان والدبابج والمجودات والطاعة له من الخدام الموكلين بها مما صنع
ذلك الطايفة الاولى اليونانيين ومن علم الهندسة وعلم اقليدس الحكيم اليونانى فاجابه
الى ذلك واعلمه به وادعى للملك كيوان بخدامه للارضية المباحية السبعة فامرهم بالطا عنة
له وكان قصد الحاكم في هذه الامور بطلب بجبله الذى فيه شجر الزمرد والياقوت
بجبل المقطب وبين الملك ابو الناس المقوقس الرومى الذى بمصر المحروسة الذى
عمل فيه اردب جوهر مضى فاجابه الى جميع اموره كلها ثم طلب امر فقال له كيوان
وحق الاله المعبود ما اقدر على هذا الشان العظيم فقال الامام الحاكم وحق من تفرد
بالوحدانية متى لم تجب منعتك من الصعود فقال كيوان اخاف عليك يا عبدالله
من خدامى يحرقوك بالشهب الذى بايديهم فسكت عنه الحاكم ودعا له وقال
له اصعد الى مكانك بحق الاسم الذى حضرت به من سمايك السابعة فقال
له كيوان قد صرت وكيلى على الارض وخزاينها فقال الحاكم فبات فصعد الملك كيوان
الى السما السابعة وتبعوه الخدام بقدرة الملك العلام ونقل في رواية ابى المنصور
يوسف الخليفة انه سقاه كاسا من قربة وهو علم المطالب والكنوز وعلم ما يجرى في

اخر الزمان من الخلفاء والسلاطين قرناً بعد قرن الى ان يرث الله الارض ومن عليها
وهو خير الوارثين فعمل من ذلك نسخا وادخرها في خزائنه وكان يصوم النهار ويقوم
الليل وكان تاليا للقران كثير الذكر لله تعالى كثير الحكمة والذكا الغالب ثم فتح ما شاء
من الكنوز والمطالب وتصرف في جميع ذلك بامر الله تعالى ثم صنع للابار تعاويذ وان
وعمل لها اوفاقا وكان يدري علوم كثيرة واضاف اليها الاسما المقابلة للطبايع العلوية
وغيرها واودعها من العلم ما لا وصل اليه غيره وجعل لها اوفاقا مخصوصة بها فما جا هل
ينكر ذلك ويجحده والمومن يصدقه ولا يكذبه [illegible] عمل للكنوز المتقدمة التي
صنعوها اليونانيين الطايفة الاولى مثل النار والرمل والدخان والصراخ والما
المصنوع الذي يصعد على الانسان وما اشبه ذلك تبطيلا من البخوران والحكم مما
وصل اليه علمه لتبطيل ذلك كله وما تقدمه احد من خلق الله تعالى بالاشتغال
به غيره فلما كان قبل غيبته التي عدم فيها ادعى باقاربه القواطع واهله وعشيرته
وذريته وقال لهم لا بد من الموت لا محالة فيه فاني اطلعكم على علم اطلعني الله بركته
اسلافي الكرام وقرات في الكتب المقدمة وقرات كتب جدي علي بن ابي طالب
عليه السلام ثم قال اذا كان في اخر الزمان يات الله باقوام من نسل العيص ابن
اسحاق بن يعقوب عليه السلام يعرفوا باولاد الناس صغار العيون كبار الانوف
تسميهم العرب الترك لاجل تركهم الايمان يملكون البلاد ويضلون العباد ويكثر في
زمانهم القتل والفساد ويقهرون الملوك بالسيف والعناد ويا خذون الشرفا
يحبسوهم في سجن الظلم بغير رشد ولا سداد ويكون العادل فيهم المنصف كالظالم
في العرب ثم بعد ذلك تاخذهم الرياسة من غير علم ولا دين ولا رياسة ويطيعوهم

في امورهم الفاسدة من غير رد عليهم ولا معاندة ثم بعد ذلك يقتل بعضهم
بعضا بالسيف القاطع وما يجد له احد من الخلق مانعا ولا يدخل عليهم من غير دين
الاسلام احد ويمكثون على ذلك زمانا ولا زمانا وبعد ذلك تقوم احق عباد الله
بالملك وينشر العدل في البلاد ويقل المكر والفساد ويملا الارض العدل
الارض كما ملئت جورا وظلما وانى اخاف عليكم من هولا القوم المذكورين ان
يقل هذا العلم جدا ويشتغل به من لا يعرفه ولا بد لهذه الكنوز ان تظهر
قبل خروج السيد الفاطمي بايام فان اولادكم وذريتكم من يعلم هذا الشان العظيم
الذي ينكروه الجهال لا سيما المطالب القديمة في الزمان فيا معاشر الاهل والنلا
اذا اتاكم من هولا صادق ودرى له كنزا اطلع عليه فان الرزاق باقي وكان الكنز رو
لو سرياني او افرنجي او يوناني واخذتم عليه العهد والميثاق والايمان المعظمة
الشريفة فليتقدم الطالب على بركة الله تعالى ياخذ معه بخور الفتح وهو ميعة
يابسه وظفر وصندروس اصفر باهي وزنجار قراني وكندر وكلخ
وحطب ورق حبق النهر تسحق هذه الحوايج سحقا ناعما اجزا متساوية
ثم تضعها في اناء لطيف طاهر ثم تتلوا عليها هذه الاسما التي علمها لي الملك كتبوا
تقول ذلك ثمانية وعشرين مرة على عدد منازل القمر فان الملك صاحب
الاسما ينزل على البخور ويحل العمل المصنوع باذن الله ثم تاتي الى المكان المشغول
بعد امانتك على نفسك من صاحب الكنز او من عارض يدخل عليك فان الارواح
ثم تبخر بالبخور المذكور بعد قراة الاسما عليه كما ذكرت لكم ثم تحفظ باسماء الحجب
المحرقة للجان [illegible] والعجم وتستعين بالله عز وجل في جميع امورك

فاذا اراد ـــــ المكان مظلم يظهر منه نارا فقدح الطالب اليها فان كان فيه صورا
وتماثيلا مصنوعة تخرج انت الى باب الكنز وتصور مثل الصورة التي في الكنز
من طين القرموط واذا انزعت ـــــ من تصويرهم تقرا شيا من الحجب العاليه ثم تضرب
اعناقهم بعسيف يكون صاحبه نال به ادميا فان المكان يبطل باذن الله • واذا
كان ـــــ كه رمل عالج الا ادخل الطالب اليه بسيل عليه الباب تاخذ رحى
تجرى تركبها على ظهر بنت بكر عذرا وتامرها اخرى عذرا تطحن عليها بالفارغ
وقبل ذلك تكتب ـــــ تحت بطنها هذه الاسما المباركة وهي هذه • دحا اوف • كهل
نكي ملود لون • ملود • لميلد • مصل • اهلل • ادحا هللا • وهلق ـــــ
الاسما المباركة • واذا كان في المكان دخان ـــــ وابو الامن قديم الزمان مما
صنعوه الحكما المتقدمة ثم ـــــ للطالب ان الانسان اذا ادخل له مكان واذا ياخذ دان
منه شيا يرتد عليه الباب سريعا فاذا صح ذلك يانى الطالب الى باب الكنز وياخذ
قلم نو للدرنيم ثم تكتب هذه الاسما على باب الكنز فانه يقف باذن الله عز وجل وهي هذه
ـــــ
ـــــ
ـــــ
واذا كان الكنز ـــــ لا يبرح مفتوحا فاذا كان بابه الى الشرق يكون قربانه
عجل اصفر سليم من العيوب واذا كان الى القبلة كان قربانه خروف ادعم اسود
فان كان بابه الى الغرب كان قربانه سنور وجدي اسود خالي من البياض فاذا
كان بابه ـــــ كان قربانه خنزيرا او دبا ثم عجل خروف عيدالي ـــــ

ابيض

فـــــ ما يكتب على الباب الذي يرتد بعد الدخول فيه يبطل عمله

فـــــ بيان قربان كل كنز

٥

ابيض وهو اجود القربان فان دكيته لا تذكر اسما الله تعالى وهذه الاسما التي
تتلوها على بخور الفتح التي للكنوز فاحتفظ بها ايها العالم بهذا الشان وهي هذه الاسما
التي خلق الله بها الملك كيوان واعوانه وجنوده وهي الـ ـــــ ربال • هوهيال
هوهيال • الـ نشلع بجو • بوه • بتيه • بتخفال • ياصعي كعي • ميال • مطيعي
لك يا اهلل • اهبط ايها الروح الطاهر الامين صاحب هذه الاسما • بسوف •
شمخا • شمخا • يه • بتخفال • ياصعي دي يا كعي نسخم • ميال • مطيعي لك
يا الـ • عللوتيا • كلموتيا • ثم ابث بالح • صعصا • املنح • بطهطا • اشطيخ •
على تعالى • نوره • وتكد كث لجبال • لنور وجهه اللهـــــ لا الا لا
الا لك بالله محيط به علمك كفسلهون وبالحق انزلناه وبالحق نزل الجبيوى
معاشر الملايكة بالاسم الذي يقوم به الموتى بعزة العزة بجلال القدرة العظيمة
اللاهوتية انفروا خفافا وثقالا وانصرفوا بهذا البخور خذ ام هذا الكنز السا عة
وابطلوا عمله وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هبا منثورا كانهم يوم يرونها
لم يلبثوا سيهزم الجمع ويولون الدبر ويدبرون قالوا ياموسى انا لن
ندخلها ابدا فاذا صح عملك ايها الطالب بقدرة الله وعونه فتاخذ ما يكفيك من
دار الدنيا ولحترص على نفسك من افشا سرك الى غيرك تسعد دنيا واخرى ثم
قال يا معشر الطالبين اذا عسر ـــــ عليكم مكان مشغول وهو من صنعه الروم
الزكانية فاخذ انه عم الاسن تضيفوا الى هذا البخور بخور الثمانية والعشرين
منزلة السيارة على الموجود ليلا ونهارا المحيطة بالعلوى والسفلي فيكون اسهل
لفتح الكنوز مسرعا بخور الشيطن طفل ابيض وضرس العجوز وحبه سودا

م بخورات المنازل الثمانية وعشرين

وبزر الشفائق بخور البطين لبان ذكر وميعه سوداء بخور الثريا زعفران
شعر وعود ومصطكا نفيه بخور الدبران قشر توم وقشر كندر محوي
وعجم تمر تمر قديم من الارض بخور الهقعة لبان ذكر وعود وزعفران شعر
وحب الاترج بخور الهنعة صندل مقاصيري وورق الزيتون
بخور الذراع مثله سوا وتزيد عليه مقل ازرق وحب العرايس وهو بزر قطو نا
وقشر النارنج بخور النثرة فلفل اسود ولبان ذكر وقسط بخور
الطرف عود ني وزعفران شعر وحب الاس بخور الجبهة بزر
الشقائق الاصفر وفلفل ابيض بخور الزبرة مثله سوا بخور
الصرفة اس وقلوب الصنط وبزر لسان الحمل وعود ني بخور
العوا ورق القرنفل العسليخ وهو ريحان والعفر والزبا نا والاكليل مثل تلك
بخور القلب ورق القرنفل العسليج والاهليلج الاصفر المنزوع بخور
الشولة قشور رمان معلق بخور النعايم دوث بني ادم وعجم خرنوب نجمع
هذه البخورات كلها وتدقها ناعما وتعملها عاجلا عندك الى وقت الحاجة واذا دعيت
الى كنز مشغول تبخر بهذا البخور المذكور المقدم ذكره مع قراة الاسما المقدمة
عليه تنفعا ملكا في الدنيا والاخرة ثم قال الحاكم يا معشر الطلبة اياكم والحذر
من اظهار سركم الى غير اهله فاتقوا الله ويعلمكم الله انني اشتغلت بهذا الشان العظيم
وبالاسما المقدسة التي يطيعها اهل السموات واهل الارضين زمانا طويلا اطلعني
الله على هذه الامور الشريفة ونزلت الي ملايكة السموات السبع من زحل الى القمر
صاحب سما الدنيا المعروف عند اهل العلم الرياضي وهو بلسان العبراني دوف

في مدة

في مدة ثلاثين سنة فلا تضيعوا اعماركم في غير العلم واياكم ومعاشرة اصحاب الادنيا ن
الفاسدة المارقين يا معشر العلوم الروحانية اذا اتاكم من كان صادق وودعاكم الى
كنز ماء مصنوعا في بركة لطيفة وصفته صفة الزيبق ولونه اصفر فاذا الواصل
لها داخل المكان واد من شيا طلع الما من مكانه يسد الباب وربما يهلك به من دخل
اليه فاذا كان القمر في برج مائي في السرطان او في الحوت او في العقرب
تكتب هذه الاسما على اربع شقف من طين الغرموط في يوم السبت في اول
ساعة وجه لزحل بقلم رصاص وتبخر تلك الليلة بحبة سودا وميعة وزفت
وعنبر اجزا متساوية ثم تصبح تذبح قط اسود او جدي اسود وتلطخ به فم البير
المشغول بشرط ان يكون مشغولا فانه يغور عاجلا باذن الله تعالى وهي هذه الا سما
الم الم الم الم الم الم الم الم الم حم حم حم حم حم حم حم حم حم حم حم حم واله اله اله اله اله
له له ٣ هذا المكان وانا محتاج اليه لا مرد بني واحرني نافسم
عليك بحق اسمائك التي خلقك الله بها ما تسبحون به الرب سبحانه وتعالى من الاسما
المقدسة الطاهرة وبحق كلام اللاهوت المكتوب في اللوح المحفوظ الاما طردت
خادم هذا الكنز واوصلتني اليه عاجلا سريعا ساعة من النهار ويعود خادمه
اليه كان الملك اذا سمع تضرع على امر خادم المكان بالطاعة لك سريعا وتكون عند
قراة الاسما وتتلوها في المكان ثم قال الحاكم بامر الله تعالى اعلموا ان هذه
الاسما اربع ملوك موكلين بحكم الشنة ولا حكم فيها غيره فهذا الجلي استعان به على
هذا العلم الشريف المبارك وابتغي الطلب الاعظم والامر المرخم تقول اسالك
بعزة نعر نر عرف معرفنا هطاهطماه اله واه وابهوا يهوا عزنا

معرما • طحين • تحكين • هيدا • هيدا • اهم • بجرنا سيرون • البيوت • طاليوم • طاليوم •
عاوم • نيوم • د بوم • كبران • العجل • يا اصحاب الاقطار • وبحق من تعالى فوق السموات
السبع وهو رب الارضين ويميت الاحيا ويحيي الموتى بحق رب هذه الاسما بقاج لخاج
بزوج لحيا • مصادتم • مداع • كرمياه • اه • داو • مستطقلاة • شيراه • برعد • ابطابل
عوه • شتراهيا • بشراهيا • سخم شتراه • سو صماه • د • معيل • بحق البنية العليا
وبحق العرش وما حوى من اسما الله الحي القيوم ومن عليه استوى اجيبوا يا معاشر
الملايكة ملايكة الاقطار بحق حركات الليل والنهار واجيبوا بالاسم الذي تقوم به الموتى
بحق الذي كان قبل الكون في الزمان اجب ايها الملك سمحابيل وانت يا سمخاييل
وانت يا ايها الملك عمقيابيل وانت ايها الملك صرجيابيل بحق الذي جعلكم من
جواهر الانوار فانتم المرتفعون في منازل الابرار فانتم من خشيته مشفقون
ومن هيبته تصعقون وبحق كلامه التام الطاهر المقدس اجيبوا المحلسي الساعة
ينزل الملايكة بالروح من امره على من يشا من عباده تنزل الملايكة والروح فيها
باذن ربهم اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شي قدير هل ينظرون الا ان ياتيهم
في ظلل من الغمام والملايكة وقضي الامر واعلم ايها الطالب انك اذا تلوت
هذه الاسما العظيمة تحضره ملايكة الليل وسائر ارواح الارض الا في ذمر تعاديوش
الحكيم صاحب كتاب الجواهر والمصابيح فتحكم بها ما تريد تنقضي حاجتك في ساعة
واحدة ببركة هذه الاسما ويا معاشر التلاميد اذا رايتم الملا الصاعد من المكان
يقف ولا يتحرك فتلبوا هذه الاسما على فلس مسما رنوا د يوم الثلاثا في ساعة
المريخ وتضربه الجانب الشرقي فهو سر عظيم وان قدرتم على ذكر مسمار للبخور

تنوا عظم

٧

تنوا عظم ثم تضرب المسمار على جانب البير الشرقية فهو والله يا معاشر الطلبه
امر عظيم وما امرتكم بفعل شي الا الصحيح وهذه الاسما المباركة التي تكتب على المسمار
بنقش النقاش تدهن شفرون بمن نينبين كرنوش او مين شكه شرلر عطيا
طيني نو با ناسيم قدسا مقدسا ذلكم الله لا اله الا هو تمشين ٢ كارش بر مارش
بليل بر باسم المكتوب مطحيكم بطنا احما حمشا شراهيا صهيا باشيا تحيا ما وانا
على ذهابه لقادرون وانا على ذهاب به لقادرون فان الماء يطلع وهو يفيض
قال الامام الحاكم عفا الله عنه يا معشر التلاميد اذا قيل لكم ان المكان مشغول
قد عملت له الحكماء المتقدمين حركة نار تقدير الليل والنهار وكلما تدم طاحلنا م
من الموكلين بالموضع فيضرب عاجلا منه لا ويكون عندك ناظورا صاد فانتم
تستحضر الملك افليش خادم ملك الشمس الذي هو من خدام السيد هاريش
الساكن في فلك الشمس وتحت يده من الملوك العلوية سبعماية وستين ملك فيمر
تامر افليش الرومي ان يبطل النار المذكوره فان لم النار رخاصة من دون الملوك
كلهم وهو ملك عظيم وهو من خدام النار وهو عن عزيمة افليش الرومي تقول
اقسم عليك يا افليش الرومي انت ومن معك من الخدام والاوهاط بحق
بطيح • كطح • بعلط • مصيهفش • كطبط • جهوش • خرطبنا • ارطش
مقنطوش • بغرم • بحبر • رطالين اقسم عليكم بحق ببوم • سيوح •
كلفش • كلنش • قرنش • اعمانش • بحرنش • تنلش • رطالبش • بحم • قرابش • اشخ
تموح اجب يا افليش انت واعوانك وجنودك بحق النار والنور
والظل والحرور بجانشية بحق النار وسعيرها اجب بحق قطوش وبحق

الاسم المكتوب على قلب الشمس وبحق الاسم المكتوب على نار جهنم ولولاه لفاضت على اهل الدنيا وبحق الذي تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا • وبحق الملك هارش وبحق ابيك القديم طغيابيل وبحق الذي بيدك الملك وبعبده يا انليش بقدرة الله وعزته • فاعلموا ايها الطالب لهذا الشان العظيم ان الملك انليش يحضر بسرعة ويبطل النار فانه الموكل عليها وخدامه كله حروش عجم ما يتكلمون الا بلسان الرومي القديم بهذه الحكمة البالغة في هذا العلم الشريف واذا كانت [النار] المانعة للمكان المشغول من صنعة الفلاسفة واردتم تبطلها سريعا تاخذوا على بركة الله وعونه حطب الكرم فاجزوا منه وتبر وتحضروا الى باب الكنز المشغول وتامروا بنت بكر عذرا توقدها فاذا اشتعلت تاخذ جمرها وترميه في المكان ثم تبخروا بالبخور المتقدم ذكره وهو البخور الثانية والعشرين منزلة يبطل عاجلا واذا كان في المكان صراخ وعياط واصوات لها حس عظيم تاخذوا البخور غير عتيق تجدوه من مفارق الطرق • وتوذنوا عليه الاذان الشرعي سبع دفوع • وتضيفوا اليه ذكر الثلاث التسابيح المسبحون • وتعمل في البخور المتقدم يبطل سريعا • ويا معشر الاخوان فما اخفيتكم شيا مما علمني الله بركة اسله في • واذا كان في المكان يعني الكنز نار تشتعل فاذا من صناعة الهندسة والحكمة تجمعوا لها من ابوال بني ادم وابوال البقر والغنم ما تقدرون عليه ثم تحضرون الى باب الكنز ومعكم شي من شجرة اليهود المعروفة بالعوسج وهي موجودة فتبخروا بها عاجلا وترشوا المكان بالابوال المذكورة وشيا من الخل الحاذق مما خللته النصارى يبطل ان شا الله تعالى • واذا كان كنزا مشغول به دخان مصنوع ينفس ليلا ونهارا تقدموا على بركة الله وعونه

صفة ابطال نار الكنوز

ثم تاخذوا جريد حضرا من نخلة عذرا وشقوها نصفان وان شققتها بنت بكر عذرا كان اسرع للعمل ثم تكتب [ ] عليها بقلم فولاد هذه الاسما

~~ه الرحم ه و ه ق الـ ب ـا ط ا ن ال ب ـا ط ك ر ه و ز لو ر ه د و ا لها~~

~~ثم اع م ل و ا م ر ع م ل ن ح ع ل ن ا لهـ ـه ا م ن ث و ر الا ر ط و د د ه الله ا ل ح~~

فاذا فرغتم من النقش المذكور تاخذوا منه صفرا ثم تغمسوا راسها في دهن الزيبق ثم تدخلوا الى المكان المشغول ومعكم الناس انفسا وانتم تقولون اتى امر الله فظهرت حجة الله وصدقت كلمة الله لا غالب الا الله رب الارباب وترموا الى ما عملوا من عمل تجعلناه هبا منثورا فانه يبطل سرعة • تبطيل [ ] اخر قال الامام ابو علي الحاكم رضوان الله عليه اذا رايتم كنزا به نار وشرار يتقدح منها ساعة بعد ساعة وهي مصنوعة بعمل الهندسة فاذا صح المكان انه مشغول فتاخذوا له من الخل ما تقدرون عليه من ابوال البقر والغنم الضان والشعارى ما تقدرون المعارك عليه ثم تجمعوا جميع ذلك في انا نحاس او حديد فاذا انفتح الكنز ورايتم الشرار يتقدح منه دايما من مصنوع فترشوا عليه من الابوال والخل في طاسة وتفعلوا ذلك وانتم عرا حفاة فانه يبطل • قال [ ] الامام رضي الله عنه لما اشتغلت بهذه العلوم الشريفة زمانا وقطعت الفلاسفة جميعهم في زمني ثم اشتغلت بعلم اقليدس اليوناني فاعانني الله عليه ثم صنعت منه كلاما لم يقدر اقليدس ولا غيره من الحكماء المتقدمة صنعه ثم اشتغلت بالاسماء المتقدمة التي كان يستعين بها الملك سليمان بن داود عليه السلام في اموره وتمكنت من ذلك شيا كثيرا ولم اجد في زمن عمري شيخا اشتغل عليه به واقرؤه وافهمه فلما كان في بعض الايام ذكر لي ان شيخا يسمى مغا

تبطيل نار الكنوز

بن كلكلوبش الهندي قد وصل من بلاده وهو طالب عظيم فلما وصل الى مصر المحروسة
استدعيته فحضر مجلسي فلما مثل بين يدي أعلمته بما جرا له منذ عرف نفسه الى يوم
حضر فتعجب من ذلك ثم سالته عن معبود فلم يجبـ حوفا مني على نفسه وكان قد
اشتغل بكتاب اصف بن برخيا بن شمويل اخوا دا ود النبي نجد وفاة من استخدام
الفلك العلوي والارض في تجيبه معظم الاسماء لاجل اعتقاده فانه كان يعتقد الالهية
علينا ابن مزم واخذت منه الكتاب ودرسته ووصل الى صدري فجلسنا يوما انا
وهو نتحدث واذا ببعض الطلبة قد دخل الينا فذكر ان شخصا من الطلبة وجد
كنزا في مصر يوسف القديمة ومهلكه نارا فلم يقدر عليه فاعلـ[...] الحكيم بذلك
فقال والله العظيم يا امير المومنين ان الحكماء المتقدمة عدمتهم الطلبة لهذا الشان
العظيم فصعب ذلك علي ثم اخذته بيده واحضرت الطالب الذي فتح الله عليه
بالكنز وركبنا جميعا وجينا الى بيل مصر الى المكان وفتحناه وسمعنا منه حسيس
كلام عظيم من الخدام الموكلين فاحضر صاحب ذلك اليوم واعلمني ان فيه من خدام
رهط زحل فاخذت اناء من نحاس مستوعا ثم كتبـ[...] فيه هذه الاسما التي
خلق الله بها عز وجل الملك كيوان وهو زحل في ساعة المريخ وهو الازرق فبطلت
النار مسرعا فتعجب الحكيم فما دونتني من ذلك غاية التعجب وهي هذه الاسماء
العظيمة ال • ال • اله • زره ياك • زيال • هو هيال • هو هيال • ال شلع • ال شلع
بجوه • بجوه • بوه • بجه • بيه • تبكه • بتنكفال • ما صعي دي • مميال • عطيعي لك
يا الـ • اصفا • ايها الملك السيد الاعظم • مبيطرون بحق الاسم الذي خلق الله
به وهو هذا واحفظوا خدام هذا الكنز لجره شمخا شمخا بتكه بتكفاليه

عطيعي

عطيعي لك ما الـ [...] ياكي مميال اهبط فلما بطل المكان باذن الله تعالى فاسلم معا
وحسن اسلامه ثم فرغ اشتغل عليه الى ان مات وهذا الاسم اسم عظيم وله رياضة
تعمل له وخدامه علوية وسفلية ومن كتبـ[...] هذا الاسم الاعظم العظيم على فص
خاتم عقيق في شرف زحل في يوم السبت في اول ساعة منه وعمله في خاتم
فولاد ثم تبخره ثلاث ليالي باعنبر خالص وعود قماري اسود وحبه سودا وميعة
تبنى وتجعله تحت البخور بطبيعة الارواح العلوية والسفلية وبقي له خدام اصحاب
الملك كيوان وهو استنزال السيد مبيطرون الذي بيده سوط العذاب
الذي يجرب به فلوا ذلك سترشدوا ومما روته الثقات ان الامام ابو علي الحاكم
بامر الله تعالى جالس ذات يوم وكان بقصر الشمع الذي بمصر المحروسة وكان معه
جماعة من الطلبة من اهله واقاربه الشرفا وغيرهم واذا برجل دخل عليه وكان اسمه
عبد الاول[...] من بني مخزوم فقال[...] امير المومنين وان احد من المشركين استجا
فاجره حتى يسمع كلام الله وها انا رجل مسلم من بني مخزوم موحد معترف لله بالوحدانية
ولك بالخلافة فاجرني يا امير المومنين فاعجـ[...] الامام الحاكم مقالته وفصاحته وقال
وحق اسلافي الكرام قضيت حاجتك فقال يا امير المومنين اني رجل حجارا اقطع
الحجر كل يوم في الجبل فلما كان بالامس واذا برجل مغربي قد مر لي وعليه
غفارة حمرا وعلى كتفه سيف عظيم فتبعته فدخل الى مصر يوسف القديمة
فتوسط المكان المعروف بالبيطا قريب الكنايس القديمة فنزل من على
مركوبه ودخل الى الكنيسة المعلقة واستصحب معه راهبا منها ودخل الى مكان
رصيف فحفر مقدار ذراعين فوجد فيه الحكيم نفطس ابن دامر اليونانى الحكيم

ديوش
نف
صفة خاتم لا يطا
الارواح
كم
ركـ
ابنه
ـب

فقطع اقفاله وقطع الصفرجة التي كانت عليه واخرج من جرابه لوح منقوش ثالقاه
في البير فلم يبق فيها دمعة من الماء ونزلت يا امير المومنين واستدعى الراهب
اليه فخاطرت بنفسي ونزلت اليها فلما راني قال ما حملك على هذا ايها
الفقير لخوجني فقال لا توجل ودخلنا الي البير يا امير المومنين فوالله لقد رايت
في البير اثنا عشر قاعة في كل قاعة مقدار الف اردب ثلاثة اجناس يعني كل دينار
وزنه مثل البغال ودينار وزنه سبع مثاقيل من الذهب الرومي ودينار وزنه
خمس مثاقيل ونظرت فيه يا امير المومنين من الجواهر واليواقيت واللالي والزبرجد
ما لا يقدر على وصفه الواصفون ثم وجد الملك نايم على تخت من جوهر وقريب
وقريب منه الملكة على سرير زبرجد ورايت يا امير المومنين شيا ما يحصيه
العبد بلسانه فتعجب منه فتبسم امير المومنين فقال له الامام الحاكم ما فعل المغربي
قال اخذ في جرابه من عند راس الملك ما مقداره الف فص فسالته عن ذلك
فقال لي يا اخي قيمة كل فص الف دينار واخذ حق ثم فرغه في جرابه واعطاني
يا امير المومنين مقدار الف دينار من الذهب المثقل واخذ الراهب ثلاثة
صلبان ذهب وسرق خمس فصوص وطلعنا جميعا فلما غلق البير وردمه
بالتراب ونظر يمينا وشمالا وضرب عنق الراهب بالسيف واراد يا امير
المومنين ان يلحقني به فاعطاني الله القوة فهربت من بين يديه فلم يقدر علي
وهذا الذهب منه فقال امير المومنين صدقت يا اخي فهذا البير يسمى
بير عجيبة الملك الذي كان المكتفي بالله عمي طلبها ما قدر عليها وما عرف مكانها
وعيبوه الطلبة عنها فقالوا له هذا البير في خراب تحت مصر بالجزيرة ۞

وكان

[...]كنت قبل ذلك ابنني يا اخي العرب بعد ثلثة ايام الى ان نزلت الشمس برج ۞
[...] فقام الحاكم ودخل الى مطلب يخبله الذى كان خدم زحل لاجله وخادمه علي
[...] يوسف المطلبي الذى ورث كتبه من بعد صنيفرقع لجاري خادمه فقال
يا علي ادخل خزانة السر واتني بكتاب الاسرار ففعل الخادم ما امره وانا ۞
بالكتاب فقراه ثم استخرج منه هذا النحو بر الاعظم وهو نقوبر لجميع الابار
المشغوله ثم ان الحاكم ادعى بذهب وفضة وحديد وقصدير ونحاس
ورصاص وزيبق ووزن الجميع احد عشر درهم ونصف فعالجهم بصناعة
علاجا برزهم بعد ذلك نرده ثم حتى يرجعوا الى سبعة دراهم ونصف وتصنعهم
لوح مليح وله رقبه وتنقبه في اربعة اركانه وتصنع له خيط من الحرير لا حمر
الابريسم وتجعله فيه ويكون عمله والشمس في برج الحمل في درجة الشرف
الاعلى تقوم في الساعة الاوله وينقش عليه اسما عظيم على وجهه الواحد
وعلى وجهه الثاني صورة سبع وعلى ظهره صورة رجل راكب على ظهره
فاذا اردت العمل بذلك فقد اعلمتك اعلمتك ويكون النقش من صانع عارف
وها انا ابين لك ما فعله الامام الحاكم بامر الله مما نقل ذلك عن العلما في هذا
العلم فاذا اردت العمل به فنا هب على بركة الله وعونه ولا تخرج عما
صنعه الامام ويكون السبع والطلاسم اذا القيت اللوح في البير الي اسفل
والاسما على الوجه الاخر الى فوق وهذا اللوح من الاسرار المدخرة عند الملوك
وذوي الاقدار رواية الشيخ الامام النقي جعفر ابن موسى الرضي ابن الامام احمد
بن طولون رحمة الله عليهم نايب الامام المتوكل المامون هارون الرشيد ۞
جلس ذات يوم يتحدث مع العلما في هذا العلم الشريف فقال فصل في هذا

الزمان من يدري شيئاً من علوم الابار المشغولة مما صنعوه الاوايل من الحكمة
والطلاسم فقال له رجل من بني سعيف فقال يا امير المومنين توفي عندنا رجل
بمصر كان يشتغل بعلم الفلك وقرا كتب الفلاسفة المتقدمة فوجدت
في اوراقه باب تغوير ولعله صحيح بركات امير المومنين فقال له الامام
ايتنا الساعة به فقام الرجل واحضر معه اوراقا واخرج منه باب تغوير
فوجده يكتب يوم الاحد في ساعة الشمس الاولة بقلم رصاص على ثلاث
شقف من طين القرموط بدم تيس اسود ودم عصفور دوري ودم
خفاش وهو الوطواط فاذا فرغت من الكتابة تلطخ فم البير بالدماء المذكو[ره]
ثم بخر الشقف بخور الملك كيوان وهو زحل ويكون في البخور شيا من حبق
النهر وشيا من قصب الذريرة وان تكون البير مشغولة وهذا اشرطه في
الكتاب فان غير المشغولة ما تغور كما يزعم الجاهل لهذا العلم الشريف وذكر
الطالب انه من نسخة الامام الحاكم وهذه الاسما المباركة التي تكتب على الشقف
فاعرف فذرهاه • دحا اوبه • هل • نكي • ملوده • لوى • ملود • لبملد •
مصل • اهلل • ادحا هلل • او هلق •
١ للحلنزل ن ام دال سهام ابدق در واس كهلم فيج
٢ الل ا رص وان اع ري فهلب جماق اجدو ن
٣ لملعو او واع وراع وراطاال ع • فلما قرا الامام ابن
طولون ذاهب في عمله على الصفة المذكورة وعمله وغور به بير بمصر المحروسة
وعمر منه الجامع المعروف بجامع طولون واخذ منه شي كثير ونقل من الحجر كثيرا ونقل
هذا من دفاتره فاعلم ذلك حكي عن الشيخ ذو النون المصري رحمة الله عليه
انه

انه قال اشتغلت بهذه العلوم في ايام الصبا زمانا طويلا وكان ذلك
في زمن الخلفا فاجتمعت يوما ببعض الطلبة وكان فيه معرفة بالعلم فسالته
اهل مصر عن علم التغوير فقال له الطالب هل عندكم بير صحيح فقال نعم فقال
له ايتني بقليل من مايها في كوز صحيح فغاب ساعة واتاه بما طلبه فاخذ وو[زنه] ذ خ
بمثقال الذهب وحرره ثم اودعه الى التنور فنام فيه يوم وليلة واخذه ثم
بعد ذلك اعاده الوزن فلم ينقص شيا فقال هذا فيه الذهب وهذه علامات
الابار المشغولة فقام الطالب الى بيته واخرج منه اوراقا من جملتها هذه الابيو[ت] نه
في هذا العلم المبارك ثم قال يا اخي استعمل هذه الابيات • وهي هذه
يا سايلي عن صفة التغوير • وماله من الحروف من شقف البير •
فان كنت عارفا بفن هذا الباب • فاسمع كلام اهل الفضل والصواب •
وارصد يا اخي يوم الاحد • ولا تطلع على عملك احد •
والكتابة اول ساعة من النهار • والاسم اسم الواحد القهار •
ثم اكتب سورة الاخلاص • مقلوبة الحروف بقلم الرصاص •
بدم تيس اسود صغير • كاملة الحروف لتشقف البير •
على ثلاث شقف من طين الصفة • ويكون ذلك من احسن النفقة •
ثم بخرها بالبخوري • كهية الطعام في القدوري •
ثم اسرع برميها معجلا • ترى الماء يغور من قاعها ممتثلا •
وتترك سرعة ما تصيبه • فيه تفطن واياك ان تغلط فيه غلطه •
تعتد ذلك تصير ملكا والسلاما • فاعمل به ولا تكن نواما •

صفة اربعة صورة في علم التخوير قال الشيخ رحمه الله تعالى

يا من يرى صورًا بالذهن لامعة • لا تحسبونا أناسًا نعبد الصور •

فاننا نودع الاحجار حكمتها • مخافة بعدنا ان تفهم البقر •

لان بالحرفات البابسات لنا • فعاملا بطربوا من فعلها البشر •

اعدادها سبعة محكومة رشد • ليستقها الليل او تعكس بها القمر •

اهتزت الشمس للاغاب معجزها • بها وهمت بما اذا انت منتظر •

في يوم مفرد اذا انت مستمرًا • عند الغروب لما نظرها شرر •

بخورها من بلاد الهند مقدمة • من النبات وما يفلق من الحجر •

مسكة وعنبر ومسحاطر لقد جمعوا • فانم واطهر لهذا غاية الطهر •

وانقش بما قلت في خضرا مربعة • براس سوسي ثلاثة سطر •

واطلق البخور اذا ادمت نقشته • ستحظى حقيقة عن حارات الفكر •

وقال في عشرة من شهر فهي صحيح • وهذا عنه مشتهر •

وان كنت ذا راجيا نسعة وتصحها • لعشر مجوزة في الشهر تدابير •

اسرع وكن وجلا ولعرف حقيقتها • واطهر لها في الفاء دايم وانتظر •

عن قليل يولى ماء له اثر • يا صاح بالجمع لم ينظر له نظر •

وقال الشيخ من اراد ان يعمل بهذا الباب عليه بالطهارة ثم ياخذ صفيحة نحاس

بنية تكون خضرا تكتب فيها بقلم نحاس احمر سوسي هذا الخاتم الشريف

وتطلع عليه بعد فراغه بدم وطواط في الخامس والعشرين او السابع والعشرين

او التاسع والعشرين من اي شهر كان وتبخره بالمسك والعنبر والسحاطر اذا

ادرد

اروحت ان تلقيه في الما ويكون من خلف ظهرك فان امكنك ان تلقيه في ونية اوتد عه

لي وقت الحاجة به يكون اصلح لك وهذا هو الخاتم كما ترى وتكتب في باطن

الخاتم على هذه الصفة الاخرى وهو عندي البين

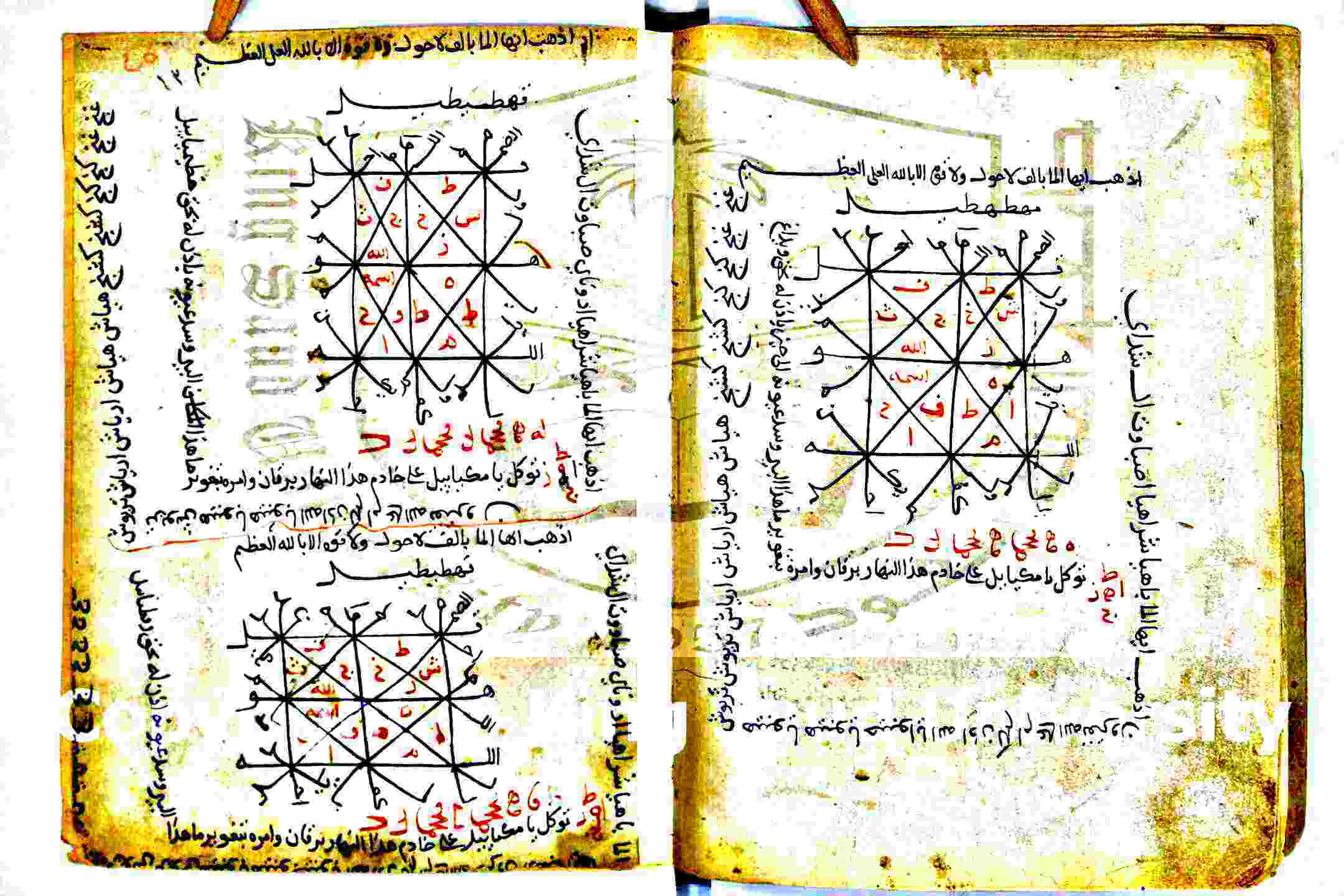
للطهطيل

تكتب شقف على هذا النوع وتكتب شقف على هذا النوع

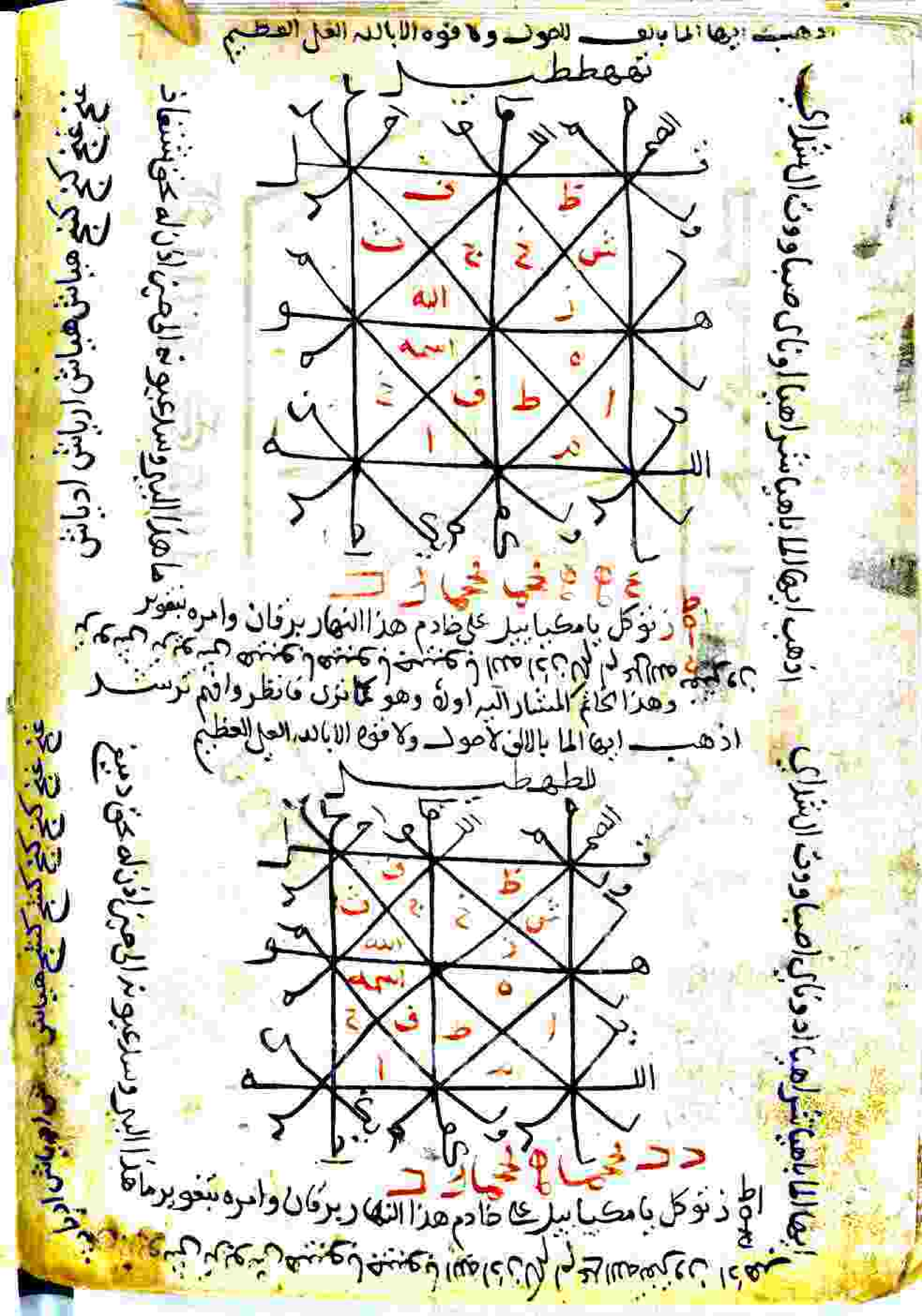
والراي عندي ان تكتب في الخاتم لا غير وهي العمدة فان الشرح كله عليها وفيه

لاحرف زيادة عليها والسلام وهذا الخاتم الذي اشرنا اليه اولا وهو هذا

كما ترى فانظر وانم تونس



اذهب ايها الا بالف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
توكل يا مكيابيل على خادم هذا النهار برقان وامره


اذهب ايها الما بالف لا صوت ولا قوه الا بالله العلي العظيم
ذ توكل يا مكيائيل على خادم هذا النهار برقان وامره بتغوير
وهذا الخاتم المشار اليه اوله وهو كما نزل فانظروا فهم ترشد
اذهب ايها الما بالالف لا صول ولا قوه الا بالله العلي العظيم
ذ توكل يا مكيائيل على خادم هذا النهار برقان وامره بتغوير ما هذا البير


King Saud University
http://makhtota.ksu.edu.sa